# 🚨 Guia Paulicéia: 11 coisas para fazer em São Paulo

Azymuth no Matiz. Feira Miolo(s). Cinema na Casa Guilherme de Almeida. E outra coisas mais.

NOV 06, 2025 · PAGO

1 Compartilhar

# Oi,

Essa é mais uma edição do Guia Paulicéia, o compilado de coisas legais para ver/fazer em São Paulo enviado semanalmente para apoiadores da Tá Todo Mundo Tentando. O guia é formatado e revisado com ajuda do gpt5. Mas toda curadoria e pesquisa é minha mesmo, então não se preocupe porque não há algoritmo sugerindo coisas ;)

Aproveitando: aqui tem um guia de bons shows em novembro em São Paulo, incluindo link para garantir seu ingresso para ver Stereolab e Yo La Tengo no maravilhoso Balaclava Fest com 30% de desconto:

## 🎸 Guia Paulicéia: shows para ver em São Paulo e novembro

30 DE OUT.

Oi, Esse é o Guia Paulicéia é um projeto independente, que desde 2021 vem mapeando o que a pena ver e fazer em São Paulo. Se você gostar dessa edição, considere se tornar assinante apoiar esse trabalho.

Read full story →

Quer sugerir algo ou comentar a edição? É só responder este email ou deixar comentário:

# Feira Miolos

A 12ª da Miolo(s) baixa na Biblioteca Mário de Andrade com quase 300 expositores e mais de duzentos lançamentos de livros, zines, gravuras e impressos artesanais, com participação de publicadores da Argentina, Peru, C e Colômbia, além de 28 ateliês de impressão. Como sempre, a feira traz atividades paralelas como oficinas abertas.

📅 08 e 09/11, 11h às 19h, na Biblioteca Mário de Andrade (Rua da Consolação, Entrada gratuita. Programação e expositores no site e no Instagram.

# Festival Nicho

A 7ª edição do festival que celebra o cinema negro tem 32 títulos em doze sessões, mais debates e programação para crianças. A curadoria vem inspira na publicação “Cinemateca Negra”, que reúne obras dos anos 1970 a 2025 e a sessão de abertura exibe “Voz Zov Vzo” (Yhuri Cruz), ao ar livre na Cinematec seguida de conversa. Também é possível conhecer parte da programação fica online na plataforma Sala 54.

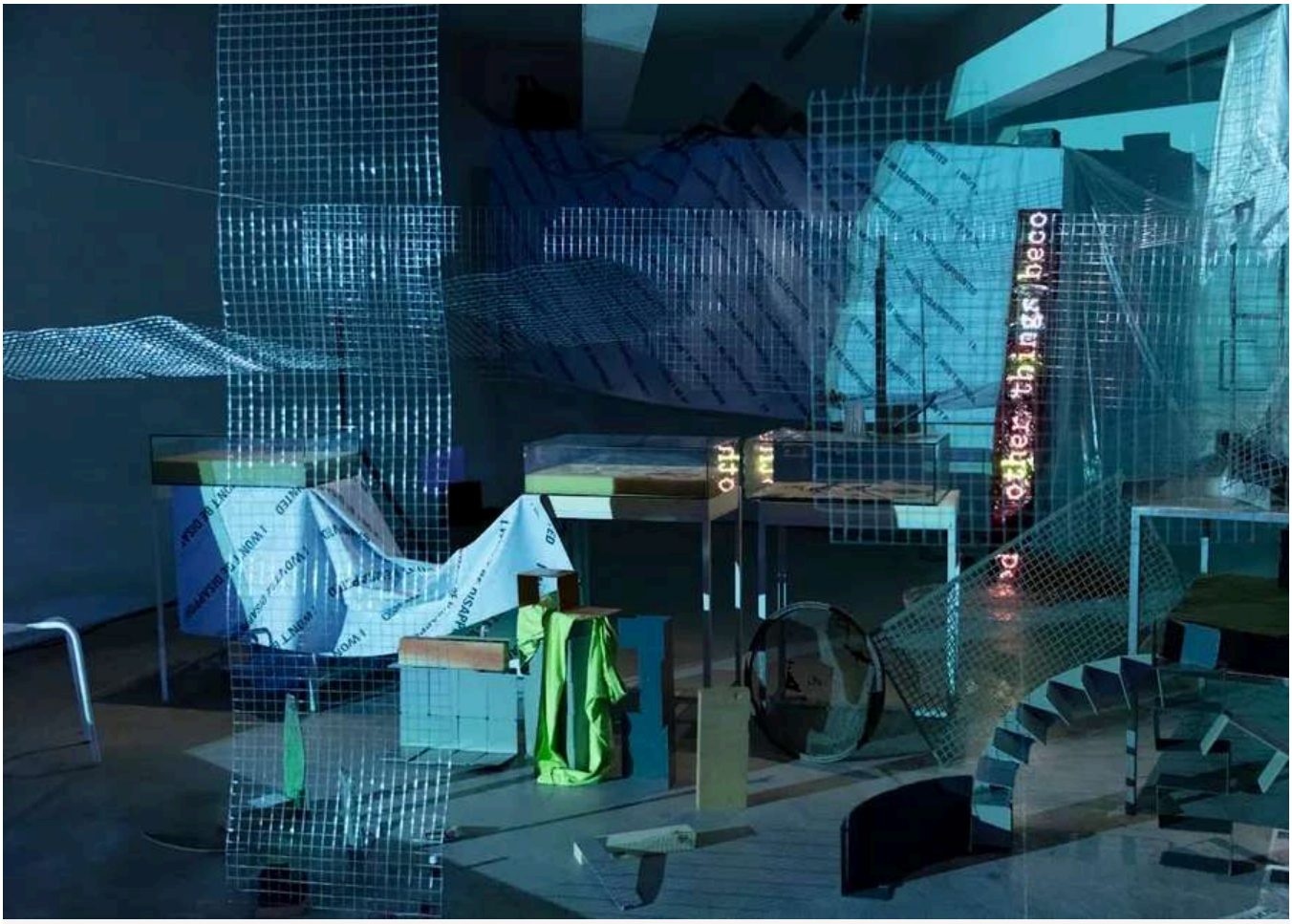
📅 05 a 09/11, no CCSP, Cinemateca Brasileira, Itaú Cultural e IMS. Entrada gratuita. Transmissões e programação no site.

Cena de Voz Zov Vzo, destaque da programação

# Adriano Costa na Pivô Copan

“Não Vamos Nos Decepcionar” reúne quase três décadas de trabalho do artist com obras em diversas mídias no espaço principal do Pivô. Simultaneamente Espaço Vitrine está em exibição “Descanso no Risco”, de Caroline Ricca Lee e Sala Satélite, há apresentação do programa Trama Cega #7, em parceria com Kadist.

🗓️ Até 13/11, Pivô Copan (Av. Ipiranga, 200, loja 54). Qua a sáb, 13h às 19h; dom 12h às 18h. Entrada gratuita. Programação e demais informações no site.




# Guarda Corpo na Zielinksy

A irmandade de artistas negros apresenta nova mostra paralela à participaçã 36ª Bienal. O conjunto articula proteção, vigilância e cuidado nos corpos negr com texto crítico de Vanicleia Silva-Santos.

🗓️ Abertura: 08/11, 15h às 18h. Visitação: 08/11 a 17/01/2026, Zielinsky (Traves Dona Paula, 33 – Higienópolis). Ter a sex, 11h às 19h; sáb, 11h às 17h. Entrada gratuita. Informações no site.

# Paris Adormecida na Casa Guilherme Almeida

Sessão única, ao ar livre, de "Paris Adormecida" (1925), de René Clair, em cópia 16mm. No clássico centenário e experimental, um vigia da Torre Eiffel despe encontra Paris imóvel.

🗓️ 06/11, 19h, no deck do Museu Casa Guilherme de Almeida. Entrada gratuit mediante retirada com uma hora de antecedência. Informações no Instagram museu:

@casaguilhermedealmeida

A post shared by Casa Guilherme de Almeida on Instagram: "Sessão ao ar livre no Museu Casa Guilherme de Almeida! 🖤

A exibição apresenta uma cópia rara e única no Brasil em 16mm de Paris Adormecida (Paris qui dort, 1925), dirigido por René Clair. Um dos primeiros marcos da ficção científica no cinema, o filme acompanha o vigia da Torre Eiffel que desperta e encontra Paris inteira subitamente imobilizada, partindo em busca de explicações junto a outros poucos personagens ainda acordados.

Compartilhe com quem também ama cinema ✨
🗓️ 6/11, às 19h

🌱 Deck do Museu Casa Guilherme de Almeida
#CultSP #casaguilhermedealmeida"

# Sala São Paulo

Pierre Bleuse rege a Osesp com o pianista Jean-Frédéric Neuburger. Program “A Sagração da Primavera” (Stravinsky) e Sinfonias nº 4 e nº 5 (Scriabin). Programa 2: obras de Debussy, Ravel e Saint-Saëns.

🗓️ 06/11, 20h; 07/11, 20h; 08/11, 16h30; 09/11, 10h50 (concerto matinal de domingo!). Sala São Paulo. Ingressos no site da Osesp e programação do mês Instagram:

@salasaopaulo_

A post shared by Sala São Paulo on Instagram: "Aproveite o mês de novembro na Sala São Paulo. Confira nossa programação:

🎻 Temporada Osesp
Nos dias 06, 07 e 08, Scriabin e Stravinsky, sob regência de Pierre Bleuse e Jean-Frédéric Neuburger no piano. Em 13 e 15, Bleuse e Neuburger continuam com a Osesp em um programa que reúne obras de Debussy, Ravel e Saint-Saëns.

⏰ Osesp duas e trinta
Concerto a preço único de R$ 42 (inteira), dia 14, sexta à tarde, para começar bem o fim de semana! Osesp sob regência de Pierre Bleuse com Jean-Frédéric Neuburger interpretando obras de Debussy, Ravel e Saint-Saëns.

🌼 Matinais
Aproveite as manhãs do final de semana com música bonita – e de graça! Nos dias 09, 16, 22 e 30 têm Matinais. Os ingressos ficam disponíveis três dias antes de cada concerto.

🎤 Encontros Históricos

Péricles e Arlindinho no dia 15, e Juçara Marçal e Marcelo D2 no dia 29, com a São Paulo Big Band. Shows às 21h. Ingressos esgotados.

🚶 Sala São Paulo Acessível
Visita com audiodescrição nos dias 06 e 08. Concerto com Libras no dia 09 e com audiodescrição nos dias 13 e 23. Para mais informações e agendamentos, contato@vercompalavras.com.br ou (11) 94333-2923.

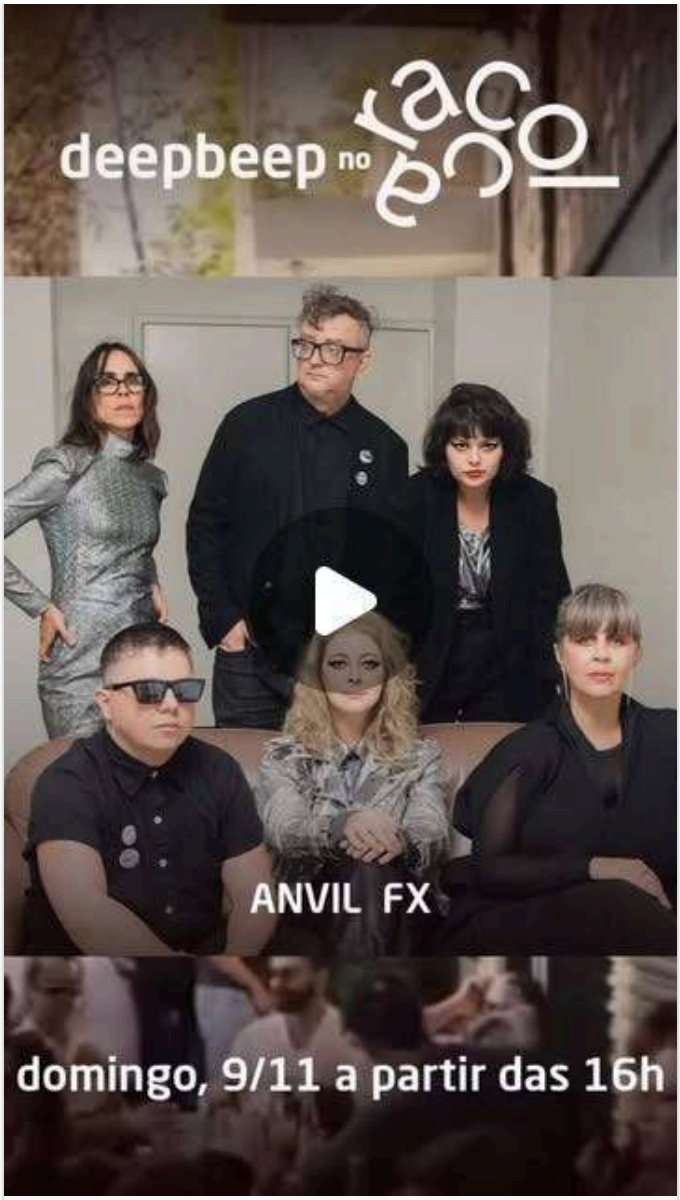
A programação completa e ingressos você encontra no site salasaopaulo.art.br"

# Deepbeep no Caracol

Residência mensal que convida artistas a trazer faixas lado B e referências pa ouvir e comentar ao vivo. O line-up tem Vera Fischer Era Clubber, Anvil FX, Natalia Lebeis, DJ Chance da Silva.

🗓️ Domingo, 09/11, a partir das 16h, no Caracol Bar. Detalhes no Instagram:

@deepbeep




A post shared by deepbeep on Instagram: "O que define um artista não é o hit. É o Lado B.

As faixas menos óbvias, as influências, os tesouros que revelam a inspiração. É nesse clima que o deepbeep estreia sua residência mensal no @caracolbar neste domingo (9/11), a partir das 16h. Domingo vira estúdio. Bar vira ponto de escuta. A "Sessão Sonora Comentada" nasce pra ouvir sem pressa e conversar com quem faz ao vivo. Cada convidado chega com sua playlist e abre o próprio processo.

No line-up:

→ @verafischeraclubber, com o glamour e o caos elegante da noite carioca.

→ @anvilfx, devolvendo o futuro à pedra bruta.

→ @natalialebeis, reinventando "Choque Eletrostático".

→ @djchancedasilva, garimpeiro máximo da batida e da pista.

Venha ouvir de perto. Beber com calma. Viver a música ainda quente.

Agradecimentos: @daura.co

Domingo, 16h. Caracol Bar. Nos vemos lá."

---

# Central Embaixada Cultural

A Embaixada Cultural recebe a Festa Pronta com Badsista, Clementaum, Half Cesar Nardini, Tessuto, Delcu e convidados.

🗓️ Sexta, 07/11, à noite, na Central. Ingressos e informações no Instagram.

# Sedas da China no Museu da Imigraçã

A mostra temporária reúne mais de uma centena de peças que atravessam séculos de circulação da seda entre a Ásia e as Américas.

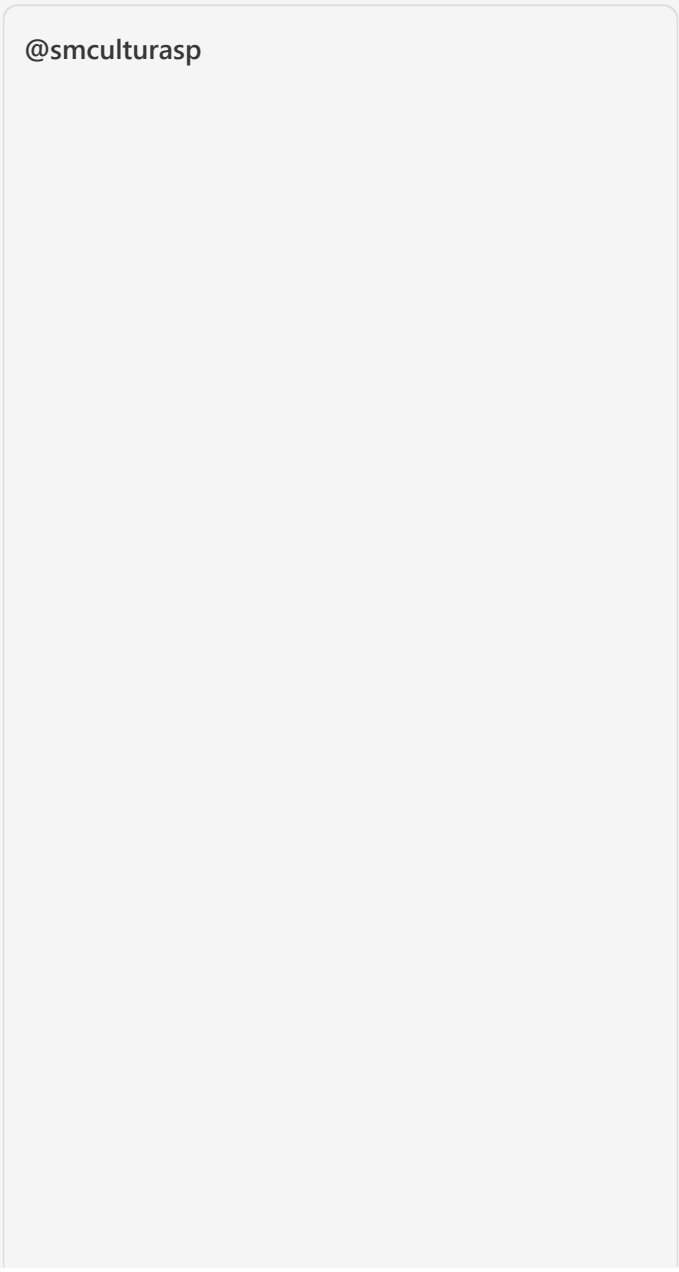
O conjunto traz artefatos, indumentárias, objetos arqueológicos e materiais históricos, destacando usos da fibra em diferentes contextos culturais e as rot que conectaram comunidades ao longo do tempo. O recorte enfatiza encontro entre tradições chinesas e a história da imigração no Brasil, com foco em con técnicas, símbolos e modos de vestir foram incorporados e ressignificados po aqui. Textos de sala e vitrines ajudam a situar cada núcleo do acervo e a relaç com a memória dos deslocamentos.

🗓️ Até 29/03 no Museu da Imigração (Rua Visconde de Parnaíba, 1316). Ter-d 10h às 18h (bilheteria até 17h). R$ 16; gratuito aos sábados. Programação comp no site.

# Circuito Funk SP

A Secretaria Municipal de Cultura realiza ações gratuitas sobre o funk como expressão cultural em diferentes equipamentos da cidade ao longo de todo o começando nesse sábado, dia 08. As atividades acontecem no CC Grajaú, Ten da Lapa, CCJ, CFC Cidade Tiradentes, CCSP e Olido.

🗓️ Datas e horários variam, programação completa no Instagram da SMC:



A post shared by Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa on Instagram: "📢 Vem aí: Circuito Funk SP - Funk Além da Música! 🎤🎶

O projeto da SMC, por meio da coordenadoria de Funk, está entre as iniciativas que reconhece o funk como uma expressão artística e sua potência tanto sonora quanto cultural, passando por diferentes formas de expressão.

👉🏽 A programação gratuita acontece em todas as regiões de São Paulo!

📍Centro Cultural Grajaú
📍Centro Cultural Tendal da Lapa
📍Centro Cultural da Juventude
📍Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes
📍CCSP
📍Centro Cultural Olido

🔥📲 Continue acompanhando nossas redes oficiais para ficar por dentro de quem participa

desse baile com a gente!

São Paulo, cidade de todas as artes!"

# Terreiro Axé Ilê Obá no Museu de Arte Sacra

O Museu de Arte Sacra abre espaço para celebrar uma das mais importantes casas de Candomblé do país. A exposição marca os 75 anos do Terreiro Axé Il Obá, fundado em 1950 por Pai Caio de Xangô, e destaca sua relevância histór religiosa e cultural. Primeira casa de Candomblé tombada pelo patrimônio estadual, o terreiro é apresentado por meio de objetos litúrgicos, fotografias, tr cerimoniais e registros que contam sua trajetória de resistência e fé. A mostra propõe um diálogo entre as tradições de matriz africana e o espaço do museu historicamente dedicado à arte sacra cristã, ampliando o olhar sobre o sagrad em suas múltiplas expressões.

🗓️ Até 23/11 **no anexo do Museu de Arte Sacra de São Paulo** (Estação Tiraden do Metrô). Entrada gratuita. Mais informações no site do MAS-SP e na Revist Raiz.

# Azymuth no Matiz

O trio Azymuth celebra 50 anos de seu álbum de estreia em um show que ma também o aniversário de dois anos do *listening bar* Matiz. Formado por Alex Malheiros, Kiko Continentino e Renato Massa, o grupo mantém vivo o legado Ivan Conti e o som que uniu jazz, samba e funk em uma linguagem brasileira universal. No repertório, clássicos como “Linha do Horizonte”, “Manhã” e “Faç Conta” ganham novas vibrações em uma apresentação que revisita meio sécu de história musical.

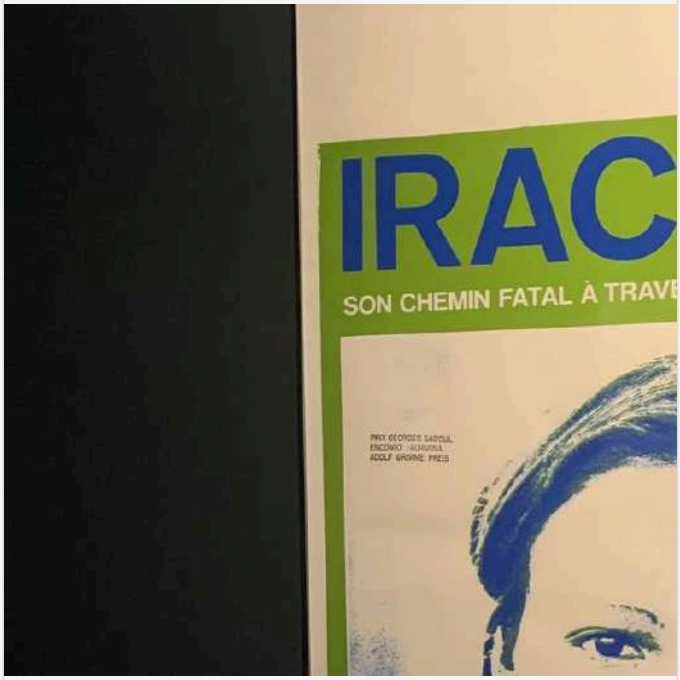
🗓️ Somente em 06/12 no Matiz. Ingressos limitados disponíveis pela platafor Ingresse.

06
DEZ
MATIZ
2 ANOS
ARTISTAS
NUBYA GARCIA
AZYMUTH
CRIOLO,
AMARO FREITAS &
DINO D'SANTIAGO
DJ NYACK
LYS VENTURA
B2B JANAINA NAS
LOVESONGS
C/ EUNAOTODOIDO
& KEVIN DAVID
Heineken

# Veja também

Dicas de salas de cinema pela RataDelCentro:

@ratadelcentro




A post shared by RATA on Instagram: "a obstinação em ser o primeiro a recomendar o filme que nenhum clt teve tempo de assistir, a pré-estreia exclusiva que só x pessoas na cidade tiveram acesso. são códigos. a mídia clássica já não tem mais o alcance que tinha e as pessoas olham para o buzz em suas redes sociais antes de olharem para as críticas.

visite os cinemas e saia um pouco do streaming :)"

# Leia também

# 🎸 Guia Paulicéia: shows para ver em São Paulo e novembro

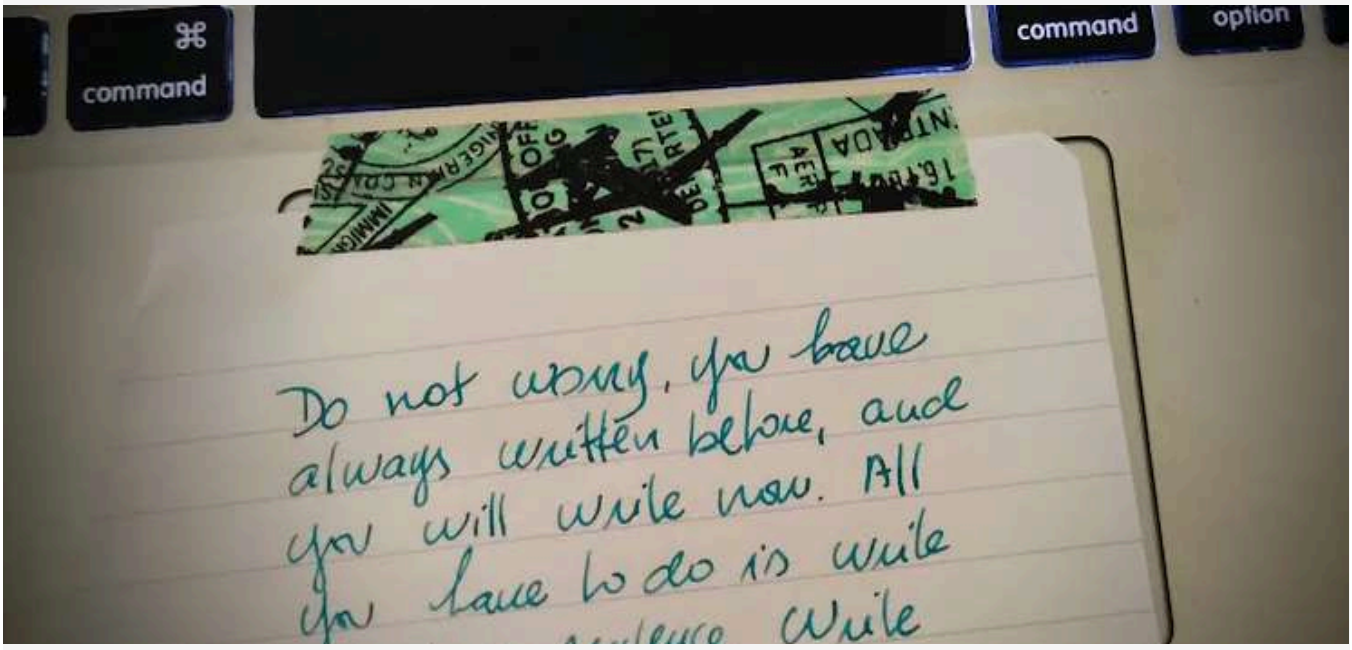
30 DE OUT.

Oi, Esse é o Guia Paulicéia é um projeto independente, que desde 2021 vem mapeando o que a pena ver e fazer em São Paulo. Se você gostar dessa edição, considere se tornar assinante apoiar esse trabalho.

Read full story →

# ⌨️ Tá Todo Mundo Tentando: escrever

31 DE OUT.

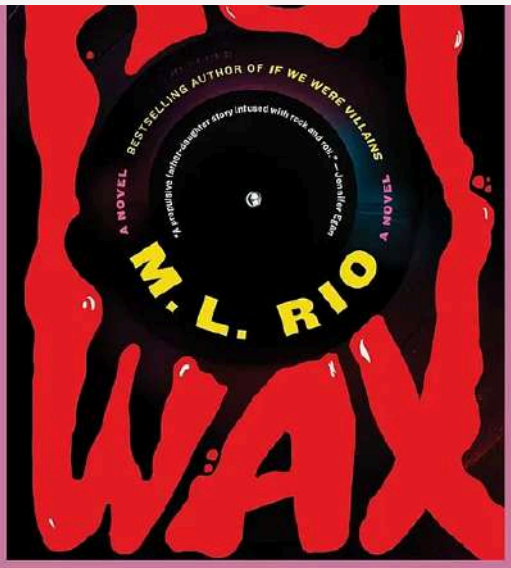


Oi, Em novembro de 1999, o escritor californiano Chris Baty reuniu cerca de vinte amigos na região da Baía de São Francisco com uma proposta tão improvável quanto irresistível: escre um romance em 30 dias. A ideia, que parecia uma piada entre colegas, virou o

Read full story →

## Zeladoria de outubro

17 DE OUT.




Oi, Essa é a edição de outubro da Zeladoria, o envio mensal da Tá Todo Mundo Tentando.

Read full story →

# Bom finde!

Tá Todo Mundo Tentando é uma publicação apoiada pelos leitores. Para receber novos posts

e apoiar meu trabalho, considere tornar-se uma assinatura gratuita ou uma assinatura paga.

1 Like

← Anterior

## Discussão sobre este post

Comentários Restacks

Escreva um comentário...

© 2025 Gaia · Privacidade · Termos · Aviso de coleta
Substack é o lar da grande cultura